

Umenie, technológie a veda v podaní rakúskeho umelca Virgila Widricha

13. august, Košice - Tabačka Kulturfabrik je jednou z kultúrnych organizácií v Košiciach, ktore aktívne prezentujú súčasných umelcov, ktorí vo svojich dielach spájajú umenie, technológie a veda a taktiež podporuju a buduju Košice, ako Kreatívne mesto mediálneho umenia UNESCO. V rámci platformy Art'n'Tech sa v utorok 13. augusta uskutoční v priestoroch Galérie Tabačka vernisáž rakúskeho autora Virgila Widricha.

Virgil Widrich

Virgil Widrich sa narodil v roku 1967 v Salzburgu. Je scenárista, filmový režisér, multimedálny umelec a profesor umenia a vedy na University of Applied Arts vo Viedni. Jeho krátky film „Copy Shop“ bol nominovaný na Oscara. Dodnes jeho filmy dostali viac, ako 150 medzinárodných cien.

Virgil Widrich je aktívny projektový manažér, autor konceptov, dizajnér výstav a umelecký riaditeľ pri tvorbe scenárov, krátkych a hraných filmov, inštalácií, ako aj pri medzinárodných výskumných projektoch.

Jeho prvým celovečerným filmom je „Heller als der Mond“ („Jasnejší ako Mesiac“). Jeho krátky film „Copy Shop“ získal 38 medzinárodných ocenení a bol nominovaný na Oscara. Film „Fast Film“ mal premiéru v Cannes 2003 a dodnes získal 36 ocenení. Jeho posledným celovečerným filmom je „Noc 1000 hodín“ ("Night of a 1000 Hours", 2016). V roku 2018 režíroval svoje prvé hudobné video „Nena & Dave Stewart: Be my Rebel“. Doposiaľ bola jeho práca ocenená vyše 150 medzinárodnými oceneniami.

Vytvoriť / Reálne (make/real)

Neskutočný zostrih sci-fi filmov o predstave verejnosti o robotovi, zhromaždená pre výstavu „Sny robota“ („Robot Dreams“) v Kunsthaus Grazu a múzeu Tinguely v Bazileji.

Dodnes sa film premietal na 18 festivaloch, akciách, výstavách:

v Rio de Janeiro, Krakove, Alicante, Los Angeles, Kalkate (India), Kamloops (Britská Kolumbia), Glasgow, Soul, Bretónsko (Francúzsko), Naí Dillí, Viedni, Graz, Bazilej

Svetlo významu (Light Matter)

Čiernobiely film, ktorý umožňuje vidieť farby. Spočiatku slabé záblesky svetla sa stávajú zreteľnejšie a intenzívnejšie po dobu piatich minút. Nakoniec sa stanú staccatom svetlých a tmavých podnetov, ktoré vyvolávajú v publiku psychadelické farebné dojmy. Ak film pozastavíte, je zrejmé, že pozostáva iba z rytmického sledu bielych, sivých a čiernych rámov a neobsahuje žiadne farebné informácie.

Premiéra filmu sa uskutočnila 29.10.2018 na Medzinárodnom filmovom festivale Viedeň - Viedeň.

Výherca 10 medzinárodných filmových ocenení (2019)! Bol medzinárodne premietaný 59-krát - festivaly, výstavy atď.

Vernisáž sa uskutoční dňa 13.8.2019 o 20:00 hod. v priestoroch Galérie Tabačka na Gorkého 2 ulici v Košiciach. Výstava potrvá do 19. augusta 2019.

Otváracie hodiny: Každý deň od 10:00 do 22:00 hod.

Viac o autorovi: <https://www.widrichfilm.com/en?search=>

Odkaz na trailer **Svetlo významu (Light Matter)**: <https://vimeo.com/313688234>

Z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Projekt a jeho aktivity sú realizované s finančnou podporou Ministerstva dopravy a výstavby Slovenskej Republiky.

Kontaktná osoba:

Barbara Denciová

Mail: barbara@tabacka.sk

Tel.: +421 907 908 483